

宝鸡市人民剧团演出的秦腔传统折子戏《三娘教子》

黄池河

原创

—

宝鸡市人民剧团演出的秦腔传统折子戏《三娘教子》

秦腔折子戏《三娘教子》取之于秦腔本戏《双官诰》。《三娘教子》既是本戏《双官诰》的核心场次，也是该本戏的另一名称。秦腔传统戏《三娘教子》亦名《双官诰》、《机房训》、《忠孝节义》。此剧本事见明代《断机记》传奇、杨善之《双官诰》传奇。

秦腔传统折子戏《三娘教子》主要情节：薛倚哥在学校读书期间，因为学生传其不是三娘亲生而提前下学回家。织布养家的三娘观见天色尚早，查问儿子学业，知其不善用功，意欲对其教训。不料倚哥以三娘不是亲生相回应，引出三娘满腹委屈，至欲放弃教养。家人薛宝从中解劝，协同三娘讲明道理，终使倚哥醒悟。

秦腔传统折子戏《三娘教子》中，三娘含辛茹苦教子成人的精神，一直受到人民群众的褒赞。折子戏《三娘教子》由青衣行当扮演三娘王春娥领衔主演，属于秦腔青衣旦角唱功、做工传统剧目；老生薛保、娃娃生薛伊哥配演。三娘的唱辞情切意深，十分感人，可以充分发挥演员的唱工优势，有众多的青衣演员以演此戏而出名。

2009年9月4日，宝鸡市人民剧团在宝鸡市陈家村七月十五古会演出了秦腔传统折子戏《三娘教子》。黄池河在雨雾中拍摄了这次演出秦腔传统折子戏《三娘教子》的照片，献给各位网友共赏。

本主题照片参见：

<http://bbs.qinzhisheng.com/disppbbs.asp?boardid=75&Id=28733>